

## PROJETO INTEGRADO COLABORATIVO EM ARQUITETURA E URBANISMO: A CIDADE DO MARCOVALDO

### OBJETIVO

Propor o desenvolvimento de um Projeto Integrado e Colaborativo (PIC) para estudantes do primeiro semestre do curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Facens, buscando a aplicação dos conceitos introdutórios sobre a criação do espaço urbano e arquitetônico, considerando sua materialidade.

### METODOLOGIA APLICADA

Para o PIC foi feita a integração das disciplinas de “Introdução à Arquitetura e Urbanismo”, “Materiais, Patologias e Técnicas Construtivas I” além do apoio das disciplinas de “Desenho Arquitetônico” e “Expressão e Representação Gráfica”.

Esta é fundamental no percurso formativo dos alunos no curso, pois ela é um modelo simplificado do que se desenvolve quanto às integrações dos saberes ao longo dos cinco anos subsequentes. Em cada semestre os alunos são responsáveis por desenvolver um ou mais projetos, por meio da metodologia de aprendizagem baseada em projetos, aplicando conceitos de diferentes disciplinas de forma a solucionar uma questão.

O desafio proposto aos estudantes foi de pensar em uma cidade, considerando a vivência de Marcovaldo no livro: “Marcovaldo ou as estações da cidade” de Ítalo Calvino. Neste exercício, os estudantes desenvolviam ativamente o senso crítico de pensar na qualidade de vida do Marcovaldo e de sua família residentes nessa localidade e das interações com os espaços livres e as edificações, refletindo sobre as atividades cotidianas nos espaços públicos existentes, tais como o deslocamento para os afazeres do dia a dia, a infraestrutura necessária ao local e os materiais empregados nas construções a fim de considerar aspectos sobre o bem-estar social.

Nesse contexto, enquanto os espaços livres buscavam ser adequados à escala dos usuários, a aplicação dos materiais de construção civil na localidade apresentada, refletiam aspectos como conforto térmico acústico, requisitos técnicos e normativos e impactos ambientais.

### RESULTADOS OBTIDOS

O desenvolvimento dos projetos possibilitou a interdisciplinaridade. Os estudantes do curso puderam estabelecer uma conexão entre os conceitos das disciplinas, aplicando-os à solução do projeto da cidade do Marcovaldo, obtendo uma visão ampla sobre o ambiente construído.

Os projetos desenvolvidos apresentaram propostas considerando os usos dos espaços edificados conforme as demandas do dia a dia, a criação de espaços livres que possibilitassem a vida cotidiana da cidade. Além disso, os alunos puderam aplicar o conhecimento desenvolvido nas disciplinas de Linguagem, expressando os espaços por meio de desenhos técnicos e expressivos, conforme imagem 01 abaixo, com trabalho desenvolvido pela aluna Camilly Souza Silva.



Imagem 01: cidade Santo Opus, desenvolvida pela aluna Camilly Souza Silva

### CONTEMPLAÇÃO DOS CRITÉRIOS

#### Abordagem sistêmica em sustentabilidade

No desenvolvimento do PIC, a sustentabilidade esteve presente em diferentes eixos do projeto. O estudante precisava focar na escolha dos materiais pensando em sustentabilidade, durabilidade e conforto térmico acústico. A proposta permitiu uma reflexão sobre como os projetos se inserem no contexto urbano e interagem com a comunidade, promovendo a sustentabilidade social. A abordagem sistêmica proporcionou aos alunos o desenvolvimento de uma visão holística da sustentabilidade no ambiente urbano.

#### Abordagem a Partir de Problemas Reais

As cidades são os cenários reais onde a vida cotidiana acontece e onde os projetos arquitetônicos e urbanísticos são aplicados, de modo que as decisões de projeto têm impactos diretos na qualidade de vida e no meio ambiente. Nos grandes centros urbanos, problemas decorrentes da falta de planejamento adequado afetam diariamente a vida dos munícipes. Os estudantes foram estimulados a pensar em como os seus projetos influenciam o conforto, a mobilidade e a sustentabilidade do espaço urbano, bem como as atividades que podem ser desempenhadas coletivamente nos espaços livres, conforme os presentes na cidade projetada na Imagem 02.

#### Impacto na aprendizagem dos alunos

No mercado de trabalho, o profissional fará o uso integrado dos múltiplos conhecimentos, competências e habilidades adquiridos na graduação. No desenvolvimento do PIC, os estudantes puderam fazer essa integração de aprendizados de áreas distintas, empregando diferentes conhecimentos no desenvolvimento do projeto final.



Imagem 02: cidade Itatuber, desenvolvida pela aluna Marjorie Pereira Santoro

### DIFICULDADES E APRENDIZADOS

A integração dos componentes curriculares trouxe desafios como o estabelecimento de critérios adequados de avaliação em cada disciplina, considerando que uma disciplina é baseada em projetos enquanto outra tem um aspecto mais teórico.

No decorrer do semestre, os estudantes foram compreendendo a proposta e abordagem do PIC e conseguindo fazer a junção dos conteúdos aprendidos em disciplinas diferentes, mas integrados no desenvolvimento do projeto final. Para isso, contamos também com a colaboração dos Professores Vanda Maria Quecini, Ana Carolina Formigone Basso Marques e Gustavo Soares Pires de Campos.

**Nomes Docentes: Profa. Giovanna Novellini Brígite; Profa. Taiana Car Vidotto; e Prof. Rodrigo Henrique Geraldo**

**Curso: Arquitetura e Urbanismo**

**Disciplinas: Introdução à Arquitetura e Urbanismo e Materiais, Patologias e Técnicas Construtivas I**

**Período: Matutino**

**Semestre/ano: 1/2024**