

GRANDES PROJETOS URBANOS E A ESTRUTURAÇÃO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SOROCABA: PROJETO E ESTUDO DE IMPACTO PARA UM GPU CENTRO DE TRAMENTO DE RESÍDUOS.

OBJETIVO

GERAL:

Visando compreender a dinâmica da produção do espaço metropolitano por meio do reconhecimento do papel do meio físico, das infraestruturas e agentes envolvidos no processo, a disciplina propõe projetar um GPU (grande projeto urbano) e verificar seus impactos em 3(três) escalas (entorno imediato, município e RMS-Região Metropolitana de Sorocaba).

ESPECÍFICOS:

- . Conhecer as relações de interdependência entre os municípios da RMS (Região Metropolitana de Sorocaba) a partir de dados secundários, aprendendo sobre organização do estado e de entidades públicas e privadas no provimento de serviços e informações infraestruturais.
- . Prever (inferindo) os efeitos sistêmicos, desejados ou não, do projeto nas redes de infraestrutura e, em decorrência, na estruturação da RMS.
- . Trabalhar em equipes, construindo consenso pelo compartilhando de saberes e divisão de tarefas.
- . Dialogar com pares, emitindo parecer técnico e respondendo a críticas e pareceres desfavoráveis.

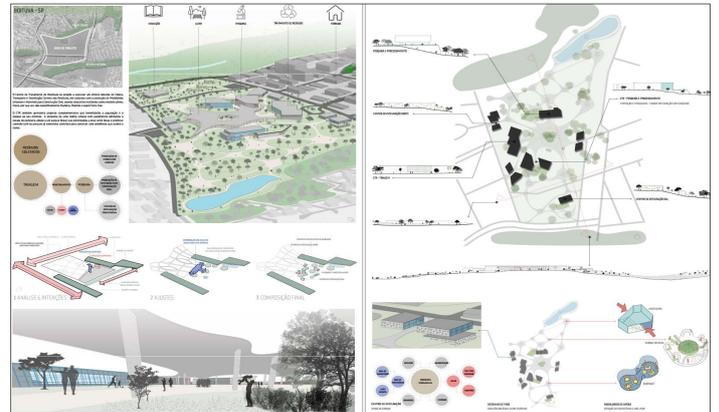
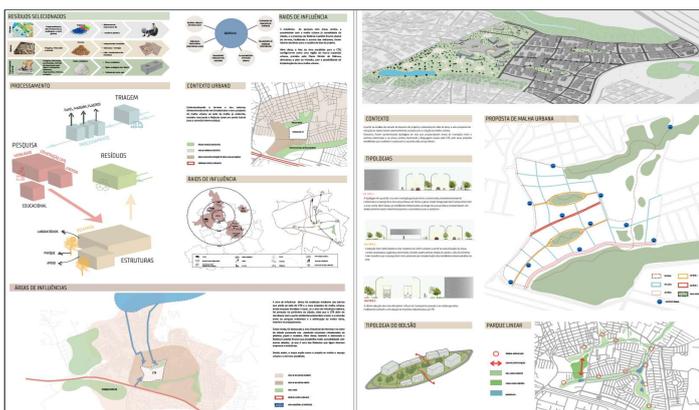
METODOLOGIA APLICADA

Invertendo o processo tradicional de ensino de planejamento/projeto urbano, que adota o diagnóstico (conjunto de levantamentos do meio físico, social e institucional) como ponto de partida e justificativa para definição de localização e programa das propostas. A disciplina inicia estudando métodos de reciclagem, identificando as infraestruturas demandadas e agentes envolvidos em todo o processo. Inversão que permite levantamentos e pesquisas sejam mais ágeis e focados nos aspectos de interesse do projeto de reciclagem selecionado pelo grupo, bem como evidencia a aplicação do diagnóstico na resposta projetual.

Cabe destacar a aplicação da metodologia simplificada de um estudo de impacto ambiental, com dois momentos de "interlocução entre grupos": no primeiro cada grupo apresenta seu projeto para o grupo que irá estudá-lo, analisar seus impactos e propor medidas de mitigação, compensação, potencialização e adequação (as duas últimas de efeito pedagógico), no segundo, os grupos recebem as devolutivas, devendo finalizar o projeto respondendo a elas.

RESULTADOS OBTIDOS

Os projetos finais foram apresentados em posters que sistematizam todo o processo desenvolvido ao longo do semestre, com exposição dos processos de reciclar, redes de infraestrutura e agentes envolvidos, projetos do centro de reciclagem, estudo de impacto no entorno e RMS.



Pranchas do trabalho final: Centro de Tratamento de Resíduos da Construção Civil, por Bruno Nunes, João Pedro Castro, Julia Prado, Júlia Pilla, Maitê Fantin, Pietra Benedini e Tatiani Otsubo

CONTEMPLAÇÃO DOS CRITÉRIOS

- Ao entender que as transformações promovidas por projetos urbanos transcendem os objetivos de sua concepção, a disciplina capacita os alunos para abordagem sistêmica, exigindo reflexões e soluções inovadoras a fim de mitigar e compensar efeitos indesejados no meio físico, assim, forma profissionais aptos à colaborar para a produção de cidades mais resilientes e sustentáveis.
- Conhecer mais dos processos de reciclagem, considerando resíduos gerados, demanda de energia, meios de transporte, modos de comercialização e agentes públicos e privados envolvidos, concientiza sobre o significado e a importância do consume responsável. Evidencia ainda a urgência em organizar e conectar instituições e indivíduos interessados em participar do desenvolvendo, financiando ou implementação de soluções que visem frear a mudança global do clima.

DIFICULDADES E APRENDIZADOS

Ministrada no 5o.semestre do curso, a disciplina marca uma inflexão na curva de aprendizado de urbanismo ao exigir a aplicação dos conteúdos anteriores ao mesmo tempo que apresenta a derradeira e mais ampla escala de abrangência dos projetos urbanos, a metropolitana. A complexidade do projeto e a exigência de um racioio multiescalar são dificuldades que evidenciam a necessidade de um processo projetual decorrente de sucessivas aproximações, desmistificando a noção do projeto como concepção "inspirada". A obrigação de trabalhar em grupo, bem como compreender e analisar tecnicamente, sem juízos de valores o trabalho dos colegas, de ouvir e responder projetualmente constituem desafios constantes.

Nome Docente: Vanda Maria Quecini
Curso: Arquitetura e Urbanismo
Disciplina: Planejamento Metropolitano
Período: matutino
Semestre/ano: 01/2023